



1 PREPARE 2 TREAT 3 MAINTAIN

WOOD LYE



madera

Para todo tipo de maderas

Minimiza el proceso natural de amarilleo de la madera. Contiene pigmentos blancos. Especialmente indicada para maderas de frondosas.



aspecto

Gran eficacia

Para un acabado más claro. Destaca la veta natural mejorando el atractivo de la madera. Base agua.



aplicación

Fácil de aplicar

Fácil y rápida aplicación con un aplicador WOCA, una brocha de nylon o con rodillo.



tratamiento

Para pretratamiento

No se puede utilizar como producto único, ya que sólo aporta color a la madera, pero no la protege. Necesita tratamiento posterior con aceite, barniz o jabón.



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Wood Lye se utiliza para imprimir todo tipo de carpintería de interior sin tratar o recién lijadas, tales como suelos, escaleras, mobiliario y paneles. La imprimación previene que la madera amarillee y resalta la veta, creando un efecto de lavado con color, dependiendo del tono elegido. Wood Lye puede utilizarse en todo tipo de madera.

ÁREAS DE APLICACIÓN

Para la imprimación de maderas de interior sin tratar y recién lijadas. Ideal para todo tipo de maderas.

Información de producto

Rendimiento: 8-10 m²/L

Envases: 2,5 L

Colores: Blanco y Gris





USO

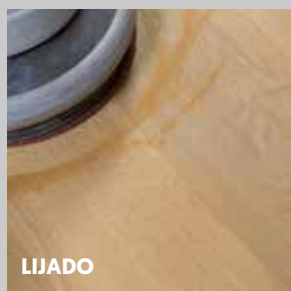
Preparación

La superficie de trabajo sin tratar debe estar limpia, seca y haber sido pulida con lija fina (grano 100-120) antes de aplicar la lejía.

Consulte la ficha técnica de seguridad si necesita más información.



APLICACIÓN



LIJADO



ACEITE, BARNIZ O JABÓN

TRATAMIENTO

- 1 Agite bien el recipiente y vierta la lejía en un cubo de plástico. Es importante que no queden pigmentos en el recipiente. Debe agitarse regularmente durante la aplicación para evitar que los pigmentos se asienten en el fondo.
- 2 Aplique una capa uniforme con el aplicador, la brocha de nylon o un rodillo WOCA en el sentido longitudinal de la veta. Emplee por lo menos 1 L de lejía por cada 10 m² de madera. Deje secar la madera entre 8 y 12 horas a 20°C.
- 3 Desbaste las fibras que sobresalgan y elimine el exceso de pigmento con una almohadilla de pulido media (verde o bordeaux). Elimine el polvo de lijado con una aspiradora.
- 4 Acabe la superficie con un aceite, barniz o jabón WOCA.